

NOVECENTO : PIANISTE

Biographies

Alessandro Baricco (texte)

Romancier et musicologue, il est un des écrivains vivants les plus connus et appréciés en Italie. Après avoir étudié la philosophie et la musique, il travaille comme rédacteur dans une agence de publicité puis devient critique musical et éditorialiste pour les quotidiens La Repubblica et La Stampa. Il devient particulièrement populaire après la sortie de son deuxième roman "OCEAN MER" si bien qu'on lui propose d'animer une émission littéraire qui fera de lui une figure familière de toute l'Italie. Ses romans sont imprégnés de sa passion pour la musique, notamment "NOVECENTO: PIANISTE" adapté au cinéma par Giuseppe Tornatore.

Denis Rabaglia (mise en scène)

Né en 1966 à Martigny, il commence en 1991 une carrière d'auteur et de metteur en scène pour le cinéma, la télévision et plus tard le théâtre. Il a réalisé 2 comédies en français "GROSSESSE NERVEUSE" (1933) et "PAS DE PANIQUE" (2006) et 2 films en italien "AZZURRO" (2000) et "MARCELLO MARCELLO" (2008). "AZZURRO" – sacré Meilleur Long-métrage Suisse en 2001 – reste le plus gros succès public en salles de ces 25 dernières années pour un réalisateur romand. Il a notamment dirigé Frédéric Diefenthal, Roland Giraud, Marie-Christine Barrault, Jean-Luc Bideau, Julien Boisselier, Tom Novembre, Patrick Braoudé, Sabine Haudepin, Natacha Koutchoumoff et le monstre sacré du cinéma italien Paolo Villaggio. Il tient une chronique mensuelle au 19:30 de la TSR et s'est essayé à l'écriture théâtrale avec "ARTEMISIA" pour EXPO.02. Cette version de "NOVECENTO : PIANISTE" est sa première mise en scène pour le théâtre.

Pierre-Isaïe Duc (interprétation)

D'origine valaisanne lui aussi, il a suivi une formation de comédien au Studio 34 à Paris. Dès sa sortie de cours, il travaille en France sous la direction de metteurs en scènes tels que Patrice Kerbrat et Jean-Pierre Lorient. En Suisse, il est un régulier des spectacles de Denis Maillefer et travaille également avec Oskar Gomez Mata, Anne Bisang, Alain Knapp ou encore François Marin. Avec la Compagnie Corsaire Sanglot, il monte régulièrement ses propres spectacles. "LE CHANT DU BOUQUETIN" est sa dernière création.

Louis Crelier (musique originale)

Il commence sa carrière en 1978 comme compositeur attitré au Théâtre Populaire Romand à La Chaux-de-Fonds. Dès 1981, il se spécialise dans la musique de film, composant plus de 80 musiques pour le cinéma et la télévision. Il développe en particulier une collaboration privilégiée avec Denis Rabaglia. Après celle de "GROSSESSE NERVEUSE", il signe la partition de "AZZURRO". Pour la chanson originale de ce film, il est nommé aux World Soundtrack Awards 2001. En 2006, il est nommé aux European Soundtrack Awards pour la musique de "PAS DE PANIQUE". Il vient de terminer son premier opéra "LA CITADELLE DE VERRE" sur un livret de Pierre Christin (www.creliermusic.ch)