

**SAISON 10/11**

**SPECTACLES** EDITO EXPOS PARTENAIRES  
OPÉRATION VADROUILLEURS  
**BILLETTERIE**  
**PRATIQUE**  
**ARCHIVES**  
**ESPACE PROFESSIONNEL**

• découvrez le catalogue de l'exposition [BILLETTERIE EN LIGNE](#) > dès

**NOVECENTO : PIANISTE****THÉÂTRE****JEUDI 23 SEPTEMBRE À 20H30**

D'ALESSANDRO BARICCO

1h30

*«Les gens sont comme ça, méchants avec ceux qui perdent.»*  
Alessandro Baricco, Novecento

**— En quelques mots —**

On connaît Denis Rabaglia comme réalisateur de talent (*Azzurro*, *Marcello Marcello*, *Grossesse nerveuse*). Nous le retrouvons ici en tant qu'homme de théâtre, metteur en scène de *Novecento*, texte qui relate le destin incroyable d'un pianiste qui a vécu sa vie durant à bord d'un paquebot.

**— Le spectacle —**

Un soir de désespoir dans un bar désert, Tim Tooney, ex-trompettiste désœuvré, évoque le mythique pianiste Danny Boodman T.D. Lemon Novecento avec lequel il a joué sur le paquebot *Virginian*, bien des années auparavant. Alors que les souvenirs l'assaillent, que les musiques lui reviennent en mémoire, il se met à incarner personnages et paroles, grands événements et petits détails, cherchant à percer le mystère «Novecento».

**— Notre choix —**

Pierre-Isaïe Duc est un grand comédien. Dans ce monologue, il parvient à nous faire ressentir la profonde nostalgie, les illusions perdues du personnage de Tim Tooney sans abandonner un seul instant la grande humanité du texte. En évoquant sa rencontre avec le pianiste Novecento, cet être qui a passé sa vie sur les océans du monde entier, il rend compte également, en forme de métaphore, de l'infinie solitude de chacun. La mise en scène de Denis Rabaglia dessine à la fois avec simplicité et une grande élégance le destin de ces deux hommes.

**■ ABONNEMENTS ■ BILLETS**

**VIDEO**  
**AUDIO**  
**PHOTOS**  
**DOSSIER DE PRESSE**

**Tarifs (catégories)**  
Fr. 35.– (A) / Fr. 35.– (B) / Fr. 35.– (C)  
Fr. 20.– (Enfants/ Étudiants)

**Texte** Alessandro Baricco / **Traduction** Françoise Brun  
**Avec** Pierre-Isaïe Duc / **Mise en scène** Denis Rabaglia  
**Musique originale** Louis Crelier  
**Production** La Petite Entreprise  
**En partenariat avec** le Forum des 100 de L'Hebdo

**N****Valider**

Inscrivez vous à notre newsletter et recevez toute notre actualité.

<b>CONTACT</b>	Administration T. +41 (0)24 475 79 11 Billetterie / lundi-vendredi 14h-18h +41 (0)24 471 62 67
	<a href="#">Rejoignez-nous sur facebook</a>
	<a href="#">Rejoignez-nous sur notre blog</a>

- LA TRAGÉDIE COMIQUE** (Théâtre)  
**VOYAGE** (Théâtre)  
**BIEN DES CHOSES** (Théâtre)  
**NOVECENTO : PIANISTE** (Théâtre)  
**SIDEWAYS RAIN** (Danse – Création)  
**TANGO SENSATIONS** (Musique – Tango)  
**JEANMAIRE, UNE FABLE SUISSE** (Théâtre)  
**RICHARD III (ANNULÉ)**  
**RÉCITAL BRIGITTE FOURNIER** (Musique classique)  
**TROISIÈME NUIT DE WALPURGIS** (Théâtre)  
**TOA** (Théâtre)  
**DIALOGUE D'UN CHIEN AVEC SON MAÎTRE SUR LA NÉCESSITÉ DE MORDRE SES AMIS** (Théâtre)  
**KARIM SLAMA** (Humour)  
**LES FEMMES SAVANTES** (Théâtre)  
**CUNICULUS** (Marionnettes géantes)  
**LES SPECTATEURS** (Théâtre)  
**BOLIVAR : FRAGMENTS D'UN RÊVE** (Théâtre musical)  
**BRATSCH** (Musique)  
**SANDRINE VIGLINO** (Humour)  
**LÉKOMBINAQUENEAU** (Théâtre)  
**LA PANNE** (Théâtre)  
**UN DIMANCHE INDECIS DANS LA VIE D'ANNA** (Théâtre)  
**ROMEO ET JULIETTE** (Danse)  
**LE PROJET RW** (Théâtre – Cirque)  
**LYOBA REVISITED** (Musique)  
**LE MALADE IMAGINAIRE** (Théâtre)  
**MACHIN MACHINE** (Théâtre)  
**LA REINE DES NEIGES** (Théâtre)  
**BEETHOVEN / SCHUBERT / DVORAK** (Musique classique)  
**LOUIS GERMAIN DAVID DE FUNES DE GALARZA** (Théâtre)  
**CHRISTOPHE ALÉVÉQUE EST SUPER REBELLE!** (Humour)  
**LECTURE DÉMONSTRATION HIP HOP ET EL FIRAK** (Danse hip hop)  
**CHAQUE HOMME EST UNE RACE** (Théâtre)  
**FOUCAULT 71** (Feuilleton théâtral en trois épisodes)  
**HAROLD ET MAUDE** (Théâtre)  
**YANN LAMBIEL** (Humour)  
**IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE** (Théâtre)  
**LILIOM OU LA VIE ET LA MORT D'UN VAURIEN** (Théâtre)  
**LA EDAD DE ORO** (Danse)  
**A FILETTA** (Musique)  
**IMPRESSIONS DE PELLÉAS** (Opéra)  
**GUERRA** (Théâtre)