

dimanche, 5 décembre 2010

NOVECENTO, PIANISTE

NOVECENTO, PIANISTE

d'Alessandro Barrico

« Novecento » est l'histoire d'un pianiste de jazz génial, qui n'a jamais quitté le paquebot sur lequel il est né.

Le chef d'œuvre de Baricco, dans une mise en scène de Denis Rabaglia, avec Pierre-Isaïe Duc, sur une musique de Louis Crelier.

Di 5 décembre 2010 à 17h

Prix des places :

Tarif normal : Fr. 35.-

AVS/AI/Etudiants : Fr. 30.-

Organisation : Commune de Colombier

Résumé

Un soir de désespoir dans un bar désert, Tim Tooney, ex-trompettiste désœuvré, évoque le mythique pianiste Danny Boodman T.D. Lemon Novecento avec lequel il a joué sur le paquebot Virginian, bien des années auparavant. Alors que les souvenirs l'assaillent, que les musiques lui reviennent en mémoire, il se met à incarner personnages et paroles, grands événements et petits détails, cherchant à percer le mystère "Novecento".

Le Spectacle

Crée en 2000 dans le cadre du défunt Malacuria Théâtre Festival de Sion (Valais), cette version du texte - désormais un classique - de Baricco a tout de suite rencontré un succès inattendu avec 3'000 spectateurs. Une musique originale étincelante, une interprétation colorée et une mise en scène virevoltante ont fait un spectacle qui se distingue des autres versions ayant écumé les scènes romandes. En 2008, une reprise a eu lieu en exclusivité pour les membres du FORUM DES 100 de L'HEBDO. Dix ans après sa création, le spectacle part enfin en tournée avec une cinquantaine de représentations dans toute la Romandie durant la saison 2010/2011.

Texte

ALESSANDRO BARICCO

Traduction française

FRANCOISE BRUN

Musique originale

LOUIS CRELIER

Mise en scène

DENIS RABAGLIA

Avec

PIERRE-ISAË DUC

Une production de

LA PETITE ENTREPRISE

En partenariat avec le



Rechercher !

Actualités

[Téléchargez la plaquette officielle !](#)

A l'affiche

UN ÉTRANGE NOËL
Ve 17, Sa 18 décembre à 20h, Di 19, Sa 25, Di 26 décembre 2010 à 17h

LE NOUVEL-AN DE L'AVANT-SCÈNE OPÉRA

Ve 31 décembre 2010 à 20h

ROBERT SANDOZ - ROBE accordé

Ve 21 janvier 2011 à 20h

Décor

ISABELLE PELLISSIER

Musique enregistrée et mixée par

PHILIPPE MERCIER

Piano

MARTIN CHABLOZ

Trompette

CHRISTIAN GAVILLET

Eclairages

NICOLAS BERSETH

STEEN SIERRO

Sonorisation

BLAISE PITTELOUD

Costume

ARIÈLE CHANTY

BRUNO JOUVET

Maquillage

JOHANNITA MUTTER

Conseiller technique

DIDIER LECLERC

Producteurs de la création originale

CATHERINE SUMI

JACQUES DE torrenté

Biographies

Alessandro Baricco (texte)

Romancier et musicologue, il est un des écrivains vivants les plus connus et appréciés en Italie. Après avoir étudié la philosophie et la musique, il travaille comme rédacteur dans une agence de publicité puis devient critique musical et éditorialiste pour les quotidiens *La Repubblica* et *La Stampa*. Il devient particulièrement populaire après la sortie de son deuxième roman "OCEAN MER" si bien qu'on lui propose d'animer une émission littéraire qui fera de lui une figure familière de toute l'Italie. Ses romans sont imprégnés de sa passion pour la musique, notamment "NOVECENTO: PIANISTE" adapté au cinéma par Giuseppe Tornatore.

Denis Rabaglia (mise en scène)

Né en 1966 à Martigny, il commence en 1991 une carrière d'auteur et de metteur en scène pour le cinéma, la télévision et plus tard le théâtre. Il a réalisé 2 comédies en français "GROSSESSE NERVEUSE" (1993) et "PAS DE PANIQUE" (2006) et 2 films en italien "AZZURRO" (2000) et "MARCELLO MARCELLO" (2008). "AZZURRO" – sacré Meilleur Long-métrage Suisse en 2001 – reste le plus gros succès public en salles de ces 25 dernières années pour un réalisateur romand. Il a notamment dirigé Frédéric Diefenthal, Roland Giraud, Marie-Christine Barrault, Jean-Luc Bideau, Julien Boisselier, Tom Novembre, Patrick Braoudé, Sabine Haudepin, Natacha Koutchoumoff et le monstre sacré du cinéma italien Paolo Villaggio. Il tient une chronique mensuelle au 19:30 de la TSR et s'est essayé à l'écriture théâtrale avec "ARTEMISIA" pour EXPO.02. Cette version de "NOVECENTO : PIANISTE" est sa première mise en scène pour le théâtre. (www.denis-rabaglia.net)

Pierre-Isaïe Duc (interprétation)

D'origine valaisanne lui aussi, il a suivi une formation de comédien au Studio 34 à Paris. Dès sa sortie de cours, il travaille en France sous la direction de metteurs en scènes tels que Patrice Kerbrat et Jean-Pierre Loriol. En Suisse, il est un régulier des spectacles de Denis Maillefer et travaille également avec Oskar Gomez Mata, Anne Bisang, Alain Knapp ou encore François Marin. Avec la Compagnie Corsaire Sanglot, il monte régulièrement ses propres spectacles. "LE CHANT DU BOUQUETIN" est sa dernière création.

Louis Crelier (musique originale)

Il commence sa carrière en 1978 comme compositeur attitré au Théâtre

Populaire Romand à La Chaux-de-Fonds. Dès 1981, il se spécialise dans la musique de film, composant plus de 80 musiques pour le cinéma et la télévision. Il développe en particulier une collaboration privilégiée avec Denis Rabaglia. Après celle de "GROSSESSE NERVEUSE", il signe la partition de "AZZURRO". Pour la chanson originale de ce film, il est nominé aux World Soundtrack Awards 2001. En 2006, il est nominé aux European Soundtrack Awards pour la musique de "PAS DE PANIQUE". Il vient de terminer son premier opéra "LA CITADELLE DE VERRE" sur un livret de Pierre Christin (www.creliermusic.ch)

Production

LA PETITE ENTREPRISE

Denis Rabaglia

Proz Fontanna 11

1920 Martigny

027 722 59 21

078 722 76 74

drab@bluewin.ch

Site du spectacle : www.denis-rabaglia.net/novecento (en création)

Théâtre de Colombier Grande Salle - C.P. 287 - Rue Haute 22 - CH-2013 Colombier - 032 841 44 44 - theatre.colombier@ne.ch

Réalisation: CEG, Neuchâtel