

[Accueil](#)  
[Editorial](#)  
[Opération Vadrouilleurs](#)  
[Billetterie](#)  
[Equipe et contact](#)  
[Plan d'accès](#)  
[Au fil des saisons](#)  
[Partenaires](#)  
[Espace Pro](#)  
[Liens](#)  
[Ecole de théâtre Martigny](#)



*Au Théâtre Alambic - Martigny  
 Dans le cadre de «Scènes  
 Valaisannes»*

**Théâtre  
 Alambic  
 MARTIGNY**

## **NOVECENTO : PIANISTE**

d'Alessandro Baricco (Italie) - Création

Vous seriez alors détenteur d'une histoire extraordinaire, de celles auxquelles personne ne croit...

Un soir de désespoir dans un bar désert, Tim Tooney, ex-trompettiste désœuvré, évoque le mythique pianiste Danny Boodman T.D. Lemon Novecento avec lequel il a joué sur le paquebot Virginian, bien des années auparavant. Alors que les souvenirs l'assaillent, que les musiques lui reviennent en mémoire, il se met à incarner personnages et paroles, grands événements et petits détails, cherchant à percer le mystère « Novecento ».

Romancier et musicologue, Alessandro Baricco est l'un des écrivains les plus connus et appréciés en Italie. Après avoir étudié la philosophie et la musique, il travaille comme rédacteur dans une agence de publicité puis devient critique musical et éditorialiste pour les quotidiens *La Repubblica* et *la Stampa*. Il devient particulièrement populaire après la sortie de son deuxième roman *Océan Mer*. Ses romans sont imprégnés de sa passion pour la musique, notamment *Novecento : Pianiste* adapté au cinéma par Giuseppe Tornatore.

« Créeé en 2000 dans le cadre du défunt Malacuria Théâtre Festival de Sion, cette version du texte - désormais un classique - de Baricco a tout de suite rencontré un succès inattendu avec près de 3000 spectateurs. Une musique originale étincelante, une interprétation colorée et une mise en scène virevoltante en ont fait un spectacle qui se distingue des autres versions ayant écumé les scènes romandes. »

Mise en scène : Denis Rabaglia  
 Interprétation : Pierre-Isaïe Duc  
 Traduction : Françoise Brun - Musique originale : Louis Crelier  
 Décor : Isabelle Pellissier - Costume : Arièle Chanty / Bruno Jouvet  
 Eclairages : Nicolas Berseth / Steen Sierrø - Maquillage : Johannita Mutter  
 Production : La Petite Entreprise en partenariat avec le FORUM DES 100, une initiative de l'HEBDO

Jeudi 10  
 février 2011  
 à 19h30  
 Vendredi 11  
 février 2011  
 à 20h

### **DIALOGUE D'UN CHIEN AVEC SON MAÎTRE SUR ...**

de Jean-Marie Piemme (Belgique) - Création  
 Au Théâtre Alambic - Martigny

### **LES SPECTACTEURS**

Collectif d'acteurs et d'auteurs (Suisse) - Création  
 Mise en jeu : Philippe Morand / Théâtre de Carouge - Genève

### **LEKOMBINAQUENEAU**

d'après Raymond Queneau et la littérature combinatoire (France) - Création  
 Mise en scène : Geneviève Pasquier / Compagnie Pasquier - Rossier - Lausanne

### **NOVECENTO : PIANISTE**

d'Alessandro Baricco (Italie) - Création  
 Mise en scène : Denis Rabaglia

### **ALLUME LA RAMPE, LOUIS !**

de et par Anne-Marie Yerly (Suisse) - Création  
 Mise en scène : Gisèle Sallin / Théâtre des Osses - Fribourg

### **COMME UN VERTIGE**

Spectacle musical d'Yvette Théraulaz (Suisse) - Création  
 Mise en scène : François Gremaud / Théâtre de la Comédie - Genève

### **HAROLD ET MAUDE**

de Colin Higgins / Adaptation française de Jean-Claude Carrrière - Création  
 Mise en scène : Jean Lermier / Théâtre de Carouge - Genève

### **L'AVENIR SEULEMENT**

de Mathieu Bertholet (Suisse) - Création  
 Mise en scène : Mathieu Bertholet